

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAMAÇARI
EDITAL Nº 007/2019
PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº. 001/2019
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA

O Presidente da Comissão Especial do Processo Seletivo da Prefeitura do Município de Camaçari, Estado da Bahia, no uso das atribuições legais e considerando o Edital de Abertura nº 001/2019, **TORNA PÚBLICO a CONVOCAÇÃO PARA PROVA PRÁTICA** dos candidatos classificados na prova objetiva dos cargos de **Intérprete de Língua de Sinais, Transcritor de Sistema Braile e Monitores Musicais – monitor de cordas sinfônica: violino/violoncelo/contrabaixo; flauta transversal e clarinete; monitor de metais e percussão: trompete/trombone/trompa/tuba eufônio/percussão**, nos seguintes termos:

Art. 1º Ficam convocados os candidatos relacionados no ANEXO ÚNICO deste Edital, para a realização da PROVA PRÁTICA, conforme estabelecido nos itens 5.23 à 5.28 do Edital de Abertura nº 001/2019 e suas retificações.

Art. 2º Os candidatos deverão obrigatoriamente apresentar um documento oficial com foto para a realização da identificação, por exemplo: (RG, CNH, Carteira de Trabalho e/ou Passaporte).

Art. 3º Os candidatos deverão comparecer no dia, horário e local da PROVA PRÁTICA, conforme indicado no ANEXO ÚNICO. Não haverá segunda chamada para realização da prova prática sob nenhuma hipótese.

Art. 4º Não será permitido ao candidato entrar no local onde será realizada a prova prática portando armas ou telefone celular ligado.

Art. 5º O descumprimento do descrito no item anterior implicará na eliminação do candidato do processo seletivo.

Art. 6º Não será permitido a permanência de qualquer candidato após o término da prova prática, no local da sua realização e/ou em área circunvizinha.

Art. 7º Este Edital entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições contrárias.

Camaçari, 24 de abril de 2019

Presidente da Comissão Especial do Processo Seletivo

ANEXO ÚNICO

CARGO: INTÉRPRETE DE LÍNGUA DE SINAIS (SEDE, ABRANTES E MONTE GORDO)

LOCAL: COLÉGIO MUNICIPAL SÃO TOMAZ DE CANTUÁRIA

END.: Rua Ponciano de Oliveira (Eixo Central), 27 (Ao lado do Teatro Alberto Martins, próximo a Escola Normal)

Bairro: Centro - Camaçari – Ba.

DATA: 27 DE ABRIL DE 2019 (Sábado)

Os candidatos deverão comparecer ao local da prova prática com, pelo menos, 30 minutos de antecedência para conferência de documentos e organização da sequência da prova. O comparecimento fora do horário indicado neste edital implicará na desclassificação imediata do candidato.

Total de convocados Intérprete de Língua de Sinais

SEDE: 07 candidatos

ABRANTES: 01 candidato

MONTE GORDO: 01 candidato

Turno da Manhã:

08 horas e 00 minutos

ATANAEL RIBEIRO DA SILVA WEBER	SEDE
DOMENICA GONÇALVES CARVALHO AZEREDO	ABRANTES
CASSIA CRIS COSTA DO AMARAL	MONTE GORDO

08 horas e 20 minutos

JOSEANE DO ESPIRITO SANTO BARBOSA MAGALHAES	SEDE
SUZETE MENDES DA CRUZ	SEDE
RUTE LIMA DE JESUS NASCIMENTO	SEDE

08 horas e 40 minutos

ANA CRISTINA CONCEIÇÃO RIBEIRO	SEDE
MARIA OLIVEIRA DE MATOS	SEDE
TATIANE SOUSA DA SILVA	SEDE

CARGO: TRANSCRITOR DE SISTEMA BRAILE (SEDE, ABRANTES E MONTE GORDO)

LOCAL: COLÉGIO MUNICIPAL SÃO TOMAZ DE CANTUÁRIA

END.: Rua Ponciano de Oliveira (Eixo Central), 27 (Ao lado do Teatro Alberto Martins, próximo a Escola Normal)

Bairro: Centro - Camaçari – Ba.

DATA: 27 DE ABRIL DE 2019 (Sábado)

Os candiados convocados para a prova prática de Transcritor de Sistema Braille deverão **trazer consigo os materiais necessários para realização da escrita em braille** (reglete, punção e caderno). Caso o candidato **não traga os materiais** exigidos para realização das provas será **desclassificado**.

Os candidatos deverão comparecer ao local da prova prática com, pelo menos, 30 minutos de antecedência para conferência de documentos e organização da sequência da prova. O comparecimento fora do horário indicado neste edital implicará na desclassificação imediata do candidato.

Total de Transcritor de Sistema Braille

SEDE: 08 candidatos

ABRANTES: 03 candidatos

MONTE GORDO: 02 candidatos

Turno da Manhã:

08 horas e 00 minutos

JESSICA DOS SANTOS ALVES	SEDE
LUCAS SOUZA SANTOS	ABRANTES
GILSON CARLOS MONTEIRO DE JESUS	MONTE GORDO

08 horas e 20 minutos

JOHNNY SOUZA SANTANA	SEDE
AURINEIDE SOUZA DA SILVA	ABRANTES
GISELE DE SOUZA SANTOS	MONTE GORDO

08 horas e 40 minutos

DAVI MENDES SANTOS	SEDE
ELIZA MARIA GRAMACHO DA SILVA	ABRANTES
FLORICE DA CONCEIÇÃO TEODORO	SEDE

09 horas e 00 minutos

SABRINA CAVALCANTE FERREIRA	SEDE
ARIANA ALVES DE SANTANA	SEDE
JOSEMAR DOS SANTOS	SEDE

09 horas e 20 minutos

SAMUEL MOREIRA DOS SANTOS	SEDE
---------------------------	------

CARGO: MONITORES MUSICAIS, MONITOR DE CORDAS SINFÔNICA: VIOLINO /VIOLONCELO/CONTRABAIXO; FLAUTA TRANSVERSAL E CLARINETE; MONITOR DE METAIS E PERCUSSÃO: TROMPETE/TROMBONE/TROMPA/TUBA EUFÔNIO/PERCUSSÃO

LOCAL: COLÉGIO MUNICIPAL SÃO TOMAZ DE CANTUÁRIA

END.: Rua Ponciano de Oliveira (Eixo Central), 27 (Ao lado do Teatro Alberto Martins, próximo a Escola Normal)

Bairro: Centro - Camaçari – Ba.

DATA: 27 DE ABRIL DE 2019 (Sábado)

Os candiados convocados para a prova prática de Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo; Monitores Musicais – Flauta Transversal e Clarinete e Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/Tuba Eufônio/Percussão deverão **trazer consigo os instrumentos musicais (respectivo ao cargo que concorre) necessários para realização da prova, devidamente afinados e**

em condições de uso. Caso o candidato **não traga os instrumentos** exigidos para realização das provas será **desclassificado**.

Os candidatos deverão comparecer ao local da prova prática com, pelo menos, 30 minutos de antecedência para conferência de documentos e organização da sequência da prova. O comparecimento fora do horário indicado neste edital implicará na desclassificação imediata do candidato.

Total de Monitores Musicais

MONITOR DE CORDAS SINFÔNICA: VIOLINO/VIOLONCELO/CONTRABAIXO: 08;

FLAUTA TRANSVERSAL E CLARINETE: 06;

MONITOR DE METAIS E PERCUSSÃO: TROMPETE/TROMBONE/TROMPA/TUBA EUFÔNIO/PERCUSSÃO: 14;

Turno da Manhã:

08 horas e 00 minutos

MISAEEL DINIS BARBOZA	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
TIAGO SANTOS DA SILVA	Monitores Musicais – Flauta Transversal e Clarinete
FILIPE DINIZ MARQUES ROCHA	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

08 horas e 20 minutos

GABRIEL DE ANDRADE DANTAS	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
JOSÉ ULISSES DE ARAUJO DA SILVA	Monitores Musicais – Flauta Transversal e Clarinete
CARLOS ANTONIO CARDOSO PEREIRA	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

08 horas e 40 minutos

GENICE FERREIRA SILVA	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
TÁRSIANE DE ANDRADE VITOR DA SILVA	Monitores Musicais – Flauta Transversal e Clarinete
GILTON RIBEIRO SANTOS	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

09 horas e 00 minutos

ANGELO ROBERTO DA SILVA SANTIAGO	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
ADHONAY ALVES FRANÇA	Monitores Musicais – Flauta Transversal e Clarinete
CARLOS LUCIANO OLIVEIRA BATISTA	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

09 horas e 20 minutos

ALEFE GÓES DE JESUS	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
CAROLINE LIMA TURBIANI	Monitores Musicais – Flauta Transversal e Clarinete
JAIRO DOS SANTOS SILVA	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

09 horas e 40 minutos

GUILHERME SILVA DOS REIS	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
CLAUDIO DA SILVA BUENO	Monitores Musicais – Flauta Transversal e Clarinete
BEATRIZ RAMOS CRUZ BRAZ DA SILVA	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

10 horas e 00 minutos

SIVALDO DE JESUS SANTOS	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
DANRLEI NICACIO DOS SANTOS MACHADO	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

10 horas e 20 minutos

JOÃO BRENDON ARAÚJO SOUZA	Monitor de Cordas Sinfônica: Violino/Violoncelo/Contrabaixo
EDSON RODRIGUES SILVA	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/T uba Eufônio/Percussão

10 horas e 40 minutos

LUIS AUGUSTO VASCONCELOS DOS SANTOS	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão:
-------------------------------------	--

	Trompete/Trombone/Trompa/Tuba Eufônio/Percussão
--	---

11 horas e 00 minutos

RAFAEL MENDONÇA CARVALHO	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/Tuba Eufônio/Percussão
--------------------------	---

11 horas e 20 minutos

JOSÉ UÍLIAM DA SILVA SANTANA	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/Tuba Eufônio/Percussão
------------------------------	---

11 horas e 40 minutos

PAULO HENRIQUE DAS MERCÊS DA SILVA SANTOS	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/Tuba Eufônio/Percussão
---	---

13 horas e 00 minutos

ITANA SILVA BORGES	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/Tuba Eufônio/Percussão
--------------------	---

13 horas e 20 minutos

ISAQUE FELIX LIMA FERNANDES	Monitores Musicais – Monitor de Metais e Percussão: Trompete/Trombone/Trompa/Tuba Eufônio/Percussão
-----------------------------	---