



PROCESSO SELETIVO 2018

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE NÍVEL TÉCNICO E ENSINO MÉDIO

2ª FASE

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS (LEIA COM ATENÇÃO)

1. **NÃO ABRA ESTE CADERNO ANTES DE RECEBER AUTORIZAÇÃO.**
2. Você dispõe de 4(quatro) horas para fazer as duas provas (Português e Matemática), podendo, no entanto, começar por qualquer prova.
3. Utilize caneta **azul** ou **preta**.
4. Você só poderá retirar-se da sala depois de **60 minutos** do início da prova.
5. Ao retirar-se da sala, você terá que entregar ao fiscal o caderno de questões e os cadernos de resposta de Redação e de Matemática. Verifique se seu nome e número de inscrição impressos no rodapé da capa estão corretos.
6. Após a conferência dos dados, você receberá do fiscal o rodapé de cada uma das capas dos cadernos de resposta, como comprovante de sua participação nesta fase do concurso.
7. É terminantemente **proibido o uso de telefone celular, pager ou similares, sendo obrigatório que os mesmos permaneçam desligados durante a realização da prova.**
8. Ao ir ao banheiro, o candidato não poderá portar o celular, mesmo desligado. O candidato flagrado nessa situação será automaticamente eliminado.

REDAÇÃO

Segue o tema da sua redação. Desenvolva-o e procure utilizar os conhecimentos que você adquiriu e as reflexões feitas ao longo de sua formação. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e opiniões para defender seu ponto de vista e suas propostas.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO:

1. Desenvolva sua redação somente no espaço a ela reservado, na folha própria do concurso;
2. Escreva de forma legível, com caneta azul ou preta e sem rasuras;
3. Seu texto deve ser escrito em linguagem verbal e na modalidade padrão da língua portuguesa;
4. Desenvolva um texto dissertativo de, aproximadamente, vinte e cinco (25) linhas;
5. Não se esqueça de atribuir um título adequado à sua produção;
6. Os textos relacionados ao tema são apenas motivadores, portanto não devem ser copiados (parcial ou integralmente) nem parafraseados;
7. As redações em forma de poema (versos) ou de narrativa não serão consideradas.

BOA PROVA!

PROVA DE REDAÇÃO

TEXTO I:

Conceituação de cultura

Na verdade, o ser humano não se caracteriza, exclusivamente, como conhecedor de dados e informações culturais. Ele é também e principalmente um agente de cultura, ainda que, muitas vezes, não tenha consciência disso.

(...)

Podemos dizer que cultura é tudo aquilo que não é natureza. Por sua vez, toda ação humana na natureza e com a natureza é cultura. A terra é natureza, mas o plantio é cultura. O mar é natureza, mas a navegação é cultura. As árvores são natureza, mas o papel que delas provém é cultura.

Em resumo: tudo o que é produzido pelo ser humano é cultura.

(VANNUCCHI, Aldo. *Cultura brasileira*. 4ª ed. São Paulo: Ed. Loyola, 2006, p. 21-23)

TEXTO II:

Projeto de lei de criminalização do funk repete história do samba, da capoeira e do rap

O sambista João da Baiana tinha problemas com a polícia quando andava com seu pandeiro pelas ruas do Rio de Janeiro. No início do século 20, ele foi preso várias vezes com o instrumento musical na mão. Na época, sambista era sinônimo de criminoso.

Quase cem anos depois, o Senado analisa uma proposta que pode criminalizar outro ritmo musical brasileiro, o funk. A proposta foi enviada em janeiro por Marcelo Alonso, um webdesigner de 47 anos, morador de um bairro da zona norte de São Paulo. Teve 21.985 assinaturas de apoio.

A relatoria da proposta ficou com o senador Romário Faria (PSB-RJ) - o Congresso permite que ideias de cidadãos possam virar projeto de lei se conseguirem 20 mil assinaturas de apoio em quatro meses. Agora, audiências públicas para debater o tema devem ocorrer no Senado.

Por enquanto, o projeto não detalha o que exatamente seria proibido, quem seria punido ou como seria a punição.

A proposta diz apenas: "É fato e de conhecimento dos brasileiros, difundido inclusive por diversos veículos de comunicação de mídia e internet com conteúdos podre (*sic*) alertando a população o poder público do crime contra a criança, o menor adolescente e a família. Crime de saúde pública desta 'falsa cultura' denominada funk".

Depois do parecer de Romário, o texto deve passar por comissões no Congresso e pode ir à votação na Câmara e em seguida no Senado.

(MACHADO, Leandro. Disponível em <http://www.bbc.com/portuguese/brasil-40598774>. Acesso em 06 set. 2017)

TEXTO III:

Pra que discutir com Madame

Haroldo Barbosa e Janet de Almeida (1956)

Madame diz que a raça não melhora
Que a vida piora
Por causa do samba
Madame diz o que samba tem pecado
Que o samba é coitado
Devia acabar
Madame diz que o samba tem cachaça,
Mistura de raça, mistura de cor
Madame diz que o samba é democrata
É música barata
Sem nenhum valor

Vamos acabar com o samba
Madame não gosta que ninguém sambe

Vive dizendo que o samba é vexame
Pra que discutir com Madame

No carnaval que vem também com o povo
Meu bloco de morro vai cantar ópera
E na avenida entre mil apertos
Vocês vão ver gente cantando concerto
Madame tem um parafuso a menos
Só fala veneno
Meu Deus que horror
O samba brasileiro, democrata
Brasileiro na batata é que tem valor.

(http://www.faap.br/revista_faap/revista_facom/artigos_madame1.htm. Acesso em 15 set. 2017)

A música, como tantos outros elementos, revela traços característicos dos diferentes povos, ilustrando parte de um acervo cultural. Os textos motivadores desta prova propiciam uma reflexão acerca do conceito de cultura e de alguns gêneros musicais, bem como a recepção desses na sociedade. Considerando seu conhecimento de mundo e a reflexão proposta, redija um texto dissertativo-argumentativo, posicionando-se em relação ao seguinte tema:

A MÚSICA COMO MANIFESTAÇÃO CULTURAL BRASILEIRA

MATEMÁTICA

1ª Questão

Ana, Beatriz e Carla são amigas e decidem viajar de ônibus, de férias, para Carapiraca. Ana esqueceu seu dinheiro, e então, Beatriz e Carla pagaram as 3 passagens. Beatriz deu R\$ 68,00 e Carla, R\$ 76,00. Sobre esta situação, responda:

- Quanto Ana deve à Beatriz?
- Quanto Ana deve à Carla?

2ª Questão

Para construir uma estante completa, um marceneiro precisa do seguinte material: 4 pranchas grandes de madeira, 6 pranchas pequenas de madeira, 12 braçadeiras pequenas, 2 braçadeiras grandes e 14 parafusos. O marceneiro possui em estoque 26 pranchas grandes de madeira, 33 pranchas pequenas de madeira, 200 braçadeiras pequenas, 20 braçadeiras grandes e 510 parafusos. Quantas estantes completas, no máximo, o marceneiro poderá fazer?

3ª Questão

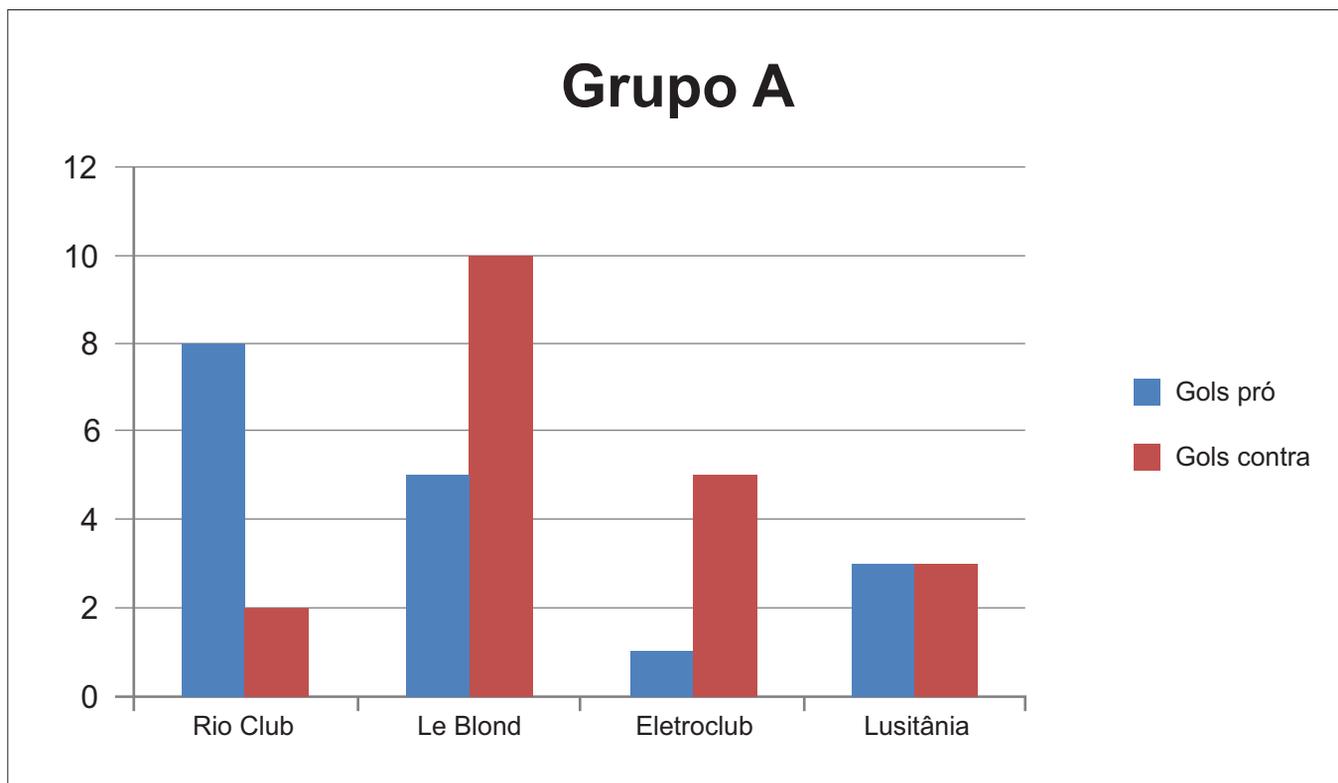
Pedro costuma comprar uma embalagem contendo 24 pãezinhos e os distribui apenas entre seus filhos de modo que todos recebam o mesmo número de pães, com exceção de Cecília, a filha mais nova, que recebe um a menos. Se todos os filhos recebem pelo menos um pão, quantos filhos tem Pedro?

4ª Questão

Se $x^2y + xy^2 = 21$, determine os possíveis valores inteiros positivos de $x \cdot y$ e $x + y$.

5ª Questão

Na primeira fase de um campeonato de futebol, os times são separados em grupos de quatro times, os quais jogam apenas entre si. Um jornalista fez o gráfico abaixo para mostrar o número de gols pró e gols contra correspondentes a cada time do grupo A após o término da primeira fase. Contudo, ele esqueceu de computar alguns gols pró do Eletroclub.



Com base nas informações, responda:

- Quantos gols o jornalista esqueceu de computar?
- Saldo de gols é a diferença entre gols pró e gols contra. Qual time teve o pior saldo de gols? Quanto foi este saldo?

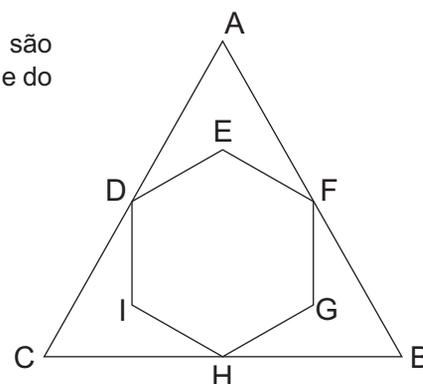
6ª Questão

A biblioteca de uma escola comprou alguns livros de contos, alguns por R\$ 8,00 e outros por R\$ 4,00. A editora estava fazendo uma promoção dando um livro para cada 10 livros comprados. A biblioteca recebeu um total de 273 livros pelos quais pagou R\$ 1536,00.

- Quantos livros a biblioteca ganhou de presente da editora?
- Quantos foram os de R\$ 8,00? E os de R\$ 4,00?

7ª Questão

Na figura, ABC é equilátero e DEFGHI é um hexágono regular. Além disso, D, F e H são pontos médios dos lados do triângulo ABC. Qual a razão entre as áreas do hexágono e do triângulo equilátero?



8ª Questão

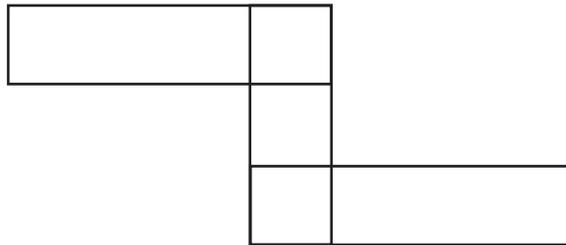
A estação espacial Mir permaneceu em órbita por 15 anos e deu cerca de 86500 voltas em torno da Terra, durante o tempo em que esteve no espaço. A permanência mais longa de um astronauta na Mir foi de, aproximadamente, 3 anos.

(a) Quantas voltas este astronauta deu ao redor da Terra?

(b) O peso total da Mir era de 143000 kg. Quando a Mir retornou à Terra, cerca de 80% da estação queimou-se ao atravessar a atmosfera. O restante quebrou-se em aproximadamente 1500 pedaços e caiu no Oceano Pacífico. Qual é o peso médio dos pedaços que caíram no Oceano Pacífico?

9ª Questão

Manuela construiu a figura abaixo com 3 fichas quadradas e 2 fichas retangulares iguais.



As três fichas quadradas são equivalentes a uma retangular.



A ficha retangular tem 56 cm de perímetro. Qual o perímetro da figura que Manuela construiu?

10ª Questão

Determine o maior número natural, múltiplo de 25, que tem todos os seus algarismos distintos.