

TEMA DA REDAÇÃO:

A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE NEGRA NA MÍDIA

Orientações para avaliação:

I – TEMA/TIPO/GÊNERO:

De acordo com o tema proposto, o candidato deve elaborar um texto dissertativo que trate da representatividade do negro na mídia. É necessário que apresente um ponto de vista e que sejam considerados elementos sociais e/ou históricos que contribuam para a defesa de sua tese.

Observação: textos avaliados como "fuga", no critério TEMA, obterão zero na nota final da redação.

a) FUGA: texto que aborda e desenvolve tema diferente do proposto (por exemplo, discute apenas o papel da mídia, ou somente a discriminação de modo genérico, sem tocar na questão racial, etc.).

b) TANGENCIAMENTO: texto que trata do assunto de maneira genérica, mas não se relaciona com o recorte específico do tema. Ao tratar, exclusivamente, de racismo, por exemplo, a pontuação referente à abordagem do tema ficará comprometida.

II – DESENVOLVIMENTO/ARGUMENTAÇÃO

A pertinência dos argumentos será avaliada com base em diferentes níveis: a) pouco relacionados ao tema; b) insuficientes; c) regulares; d) bons; e e) ótimos. Levaram-se em conta, também, o uso produtivo dos textos motivadores e a exploração destes, além do emprego de diversas estratégias argumentativas.

III – COESÃO E COERÊNCIA:

a) Na avaliação, serão considerados os truncamentos sintáticos, a progressão textual, além do emprego e variedade no uso dos conectivos.

b) Serão observadas a pertinência das ideias apresentadas e sua articulação com a tese defendida no texto.

IV – ADEQUAÇÃO LINGUÍSTICA:

Os textos serão avaliados, quanto ao nível linguístico, de precário a excelente, de acordo com o domínio da variedade padrão escrita da língua portuguesa (ortografia, pontuação, concordância, regência etc.).